

CREATIVE TALK クリエイティブトーク 特別編 #04 未来 Future  
Present 現在  
Past 過去 2026.6.19(Fri) 対談 Session  
[トーク] 10:00→11:30

# 良い関係は、どう始まり、どう続くのか？

## — クリエイターと企業の対話から探る —

クリエイターと企業の“良い関係”は、どのように始まり、続いていくのか。

前半は、イラストレーター・あべみちこ氏が、自身の過去・現在・未来をテーマに、仕事観や価値観について語ります。

後半は、高砂酒造 廣野徹氏との対談を通して、互いに惹かれた理由や印象的な出来事、信頼が生まれた瞬間などを深掘り。協働のプロセスから、地域とクリエイティブの可能性を探ります。



よつば舎  
代表 イラストレーター  
あべみちこ氏

釧路市生まれ。北海道東海大学旭川校卒業後、広告代理店やデザイン会社を経て2001年に「よつば舎」を設立。ワインや日本酒のラベル、飲食店のメニュー、お菓子のパッケージ、旭山動物園グッズ、旭川ガス広報誌「ガスだより ほっと」表紙、あさひかわ新聞「くいしんぼうカレンダー」イラスト、俳優・松重豊のエッセイ挿絵など実績多数。「たのしい・おいしい」を描く表現で食の魅力を伝え、旭川の風土を“おいしさ”として可視化。地域に根ざした実践者として、デザインと食の関係性を現場から語る。



高砂酒造株式会社  
取締役 企画部 部長  
廣野 徹氏

1974年、神奈川県横浜市生まれ、氷取沢高校、専修大学経済学部卒業。都内で勤務しながら、北海道移住を目論み、25歳の時に北海道旭川にある高砂酒造株式会社へ入社。企画部、業務部、瓶詰部、営業部、企画営業部を経て、現在は取締役として経営の一端を担う。



会場	アッシュアトリウム 旭川市1条通7丁目 A.s.h.1F	参加費	無料	定員	50名
問合せ	あさひかわ創造都市推進協議会 事務局 TEL:0166-65-7047 <a href="https://design-asahikawa.jp/">https://design-asahikawa.jp/</a>	申込	二次元コードよりお申込ください 申込締切 2026年6月15日(月)まで		

